Chameleon SatinTones

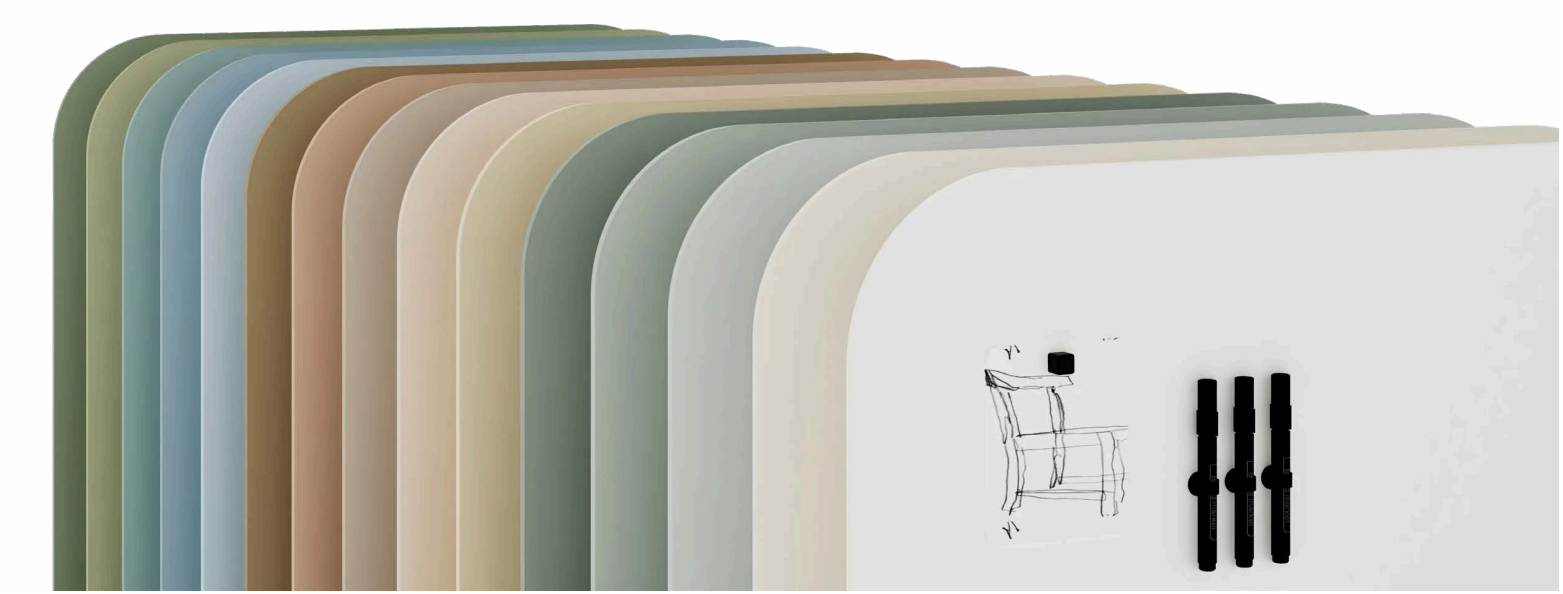
Superfícies d'escriptura mates de colors per a interiors arquitectònics

1. La història darrere de SatinTones

L'arquitectura és equilibri entre materials, llum i color. En interiors acuradament dissenyats, una pissarra blanca tradicional amb superfície blanca brillant pot trencar aquest equilibri. Atrau l'atenció visual, reflecteix la llum i sovint es percep com un element tècnic en lloc d'una part natural del disseny.

Amb SatinTones, Chameleon presenta un nou enfocament de les pissarres blanques. Superfícies d'escriptura d'acer ceràmic mat en 15 colors subtils que s'integren de manera natural en els dissenys arquitectònics i d'interiors. La superfície té un aspecte suau i no reflectant, i manté les propietats d'escriptura i esborrat en sec d'alta qualitat de l'acer ceràmic.

En lloc de ser un element funcional independent, la superfície d'escriptura passa a formar part de la paleta de materials de l'espai. Una superfície que afavoreix la col·laboració, el pensament visual i la comunicació sense dominar el disseny interior.



2. Material i colors

SatinTones combina la durabilitat de l'acer ceràmic amb un acabat mat especialment desenvolupat. El resultat és una superfície d'escriptura d'alta qualitat amb un aspecte suau, que reflecteix una llum mínima i és adequada per a un ús diari intensiu. La superfície és resistent als esgarrapades, fàcil de netejar i conserva el seu color i la seva qualitat durant molts anys.

El material compta a més amb la certificació Cradle to Cradle Certified Bronze i està dissenyat pensant en la longevitat. Això fa de SatinTones no només una elecció estètica, sinó també sostenible dins dels projectes d'interiorisme moderns.

La col·lecció consta de quinze colors acuradament seleccionats, cadascun vinculat a un codi NCS. La paleta va des de tons neutres clars fins a verds suaus, blaus i tons càlids terrosos. Aquests colors estan desenvolupats per combinar harmoniosament amb materials d'ús habitual en arquitectura i interiorisme, com la fusta, els tèxtils, la pedra natural i els panells acústics.

Gràcies a aquesta paleta de colors subtil, la superfície d'escriptura passa a formar part de manera natural de la paleta de materials d'un espai. Així, no és només un element funcional, sinó també part integral del disseny interior.

Resum de colors

S200 Satin Snow S 0500-N	**S201** Satin Stone S 1502-G50Y	**S202** Satin Aqua S 0515-R90B	**S203** Satin Leaf S 2010-G70Y	**S204** Satin Almond S 1010-Y20R
S205 Satin Blossom S 1005-Y50R	**S206** Satin Ivory S 1005-G80Y	**S207** Satin Meadow S 2005-G20Y	**S208** Satin Heron S 3005-G20Y	**S209** Satin Sandstone S 2005-Y50R
S210 Satin Dune S 2010-Y50R	**S211** Satin Caramel S 3010-Y20R	**S212** Satin Sky S 2010-B	**S213** Satin Lagoon S 2010-B50G	**S214** Satin Sage S 3010-G30Y

3. Per què els arquitectes trien SatinTones

Superfície mat amb reflexos mínims

La superfície mat d'acer ceràmic redueix els reflexos de llum i garanteix una llegibilitat òptima, fins i tot en espais amb molta llum natural.

Experiència d'escriptura natural

L'acer ceràmic ofereix una escriptura controlada i còmoda, a diferència de la superfície extremadament llisa del vidre.

Més llibertat de disseny

SatinTones es pot fabricar en una àmplia varietat de mides i formes. Ideal per a solucions a mida, com parets senceres de pissarra o conceptes d'interiorisme integrats.

Material robust i durador

L'acer ceràmic és molt resistent als esgarrapades, durador i apte per a un ús diari intensiu.

Instal·lació ràpida gràcies al sistema de muntatge magnètic

El sistema de muntatge magnètic permet una instal·lació ràpida i precisa, i garanteix que els panells es puguin substituir fàcilment si fos necessari.

	SatinTones Pissarres sedoses de colors Millor opció	Pissarres de vidre
Superfície	Acer ceràmic de baix brillantor	Vidre temperat de seguretat
Experiència d'escriptura	Escriptura suau i natural	Escriptura relliscosa i poc natural
Reflexos	Superfície antireflexos per a una llegibilitat perfecta	Reflexos molestos
Esborrat	Esborrat sense esforç i sense marques	Esborrat sense esforç i sense marques
Personalització	Personalitzable en qualsevol forma o mida.	Limitat en formes i mides.
Opcions de color	Colors subtils que s'integren en qualsevol interior	Colors intensos amb acabat brillant
Facilitat d'instal·lació	Lleuger i d'instal·lació ràpida	Pesat i fràgil
Seguretat	Irrompible i resistent	Propens a trencar-se
Posicionament de preu	Una inversió intel·ligent en qualitat premium	Alt, especialment en versions mates

4. Llibertat de disseny amb SatinTones

Cada espai requereix una solució que encaixi amb el disseny interior. Per això SatinTones ofereix àmplies possibilitats d'aplicació i integració a mida.



Grans parets de pissarra

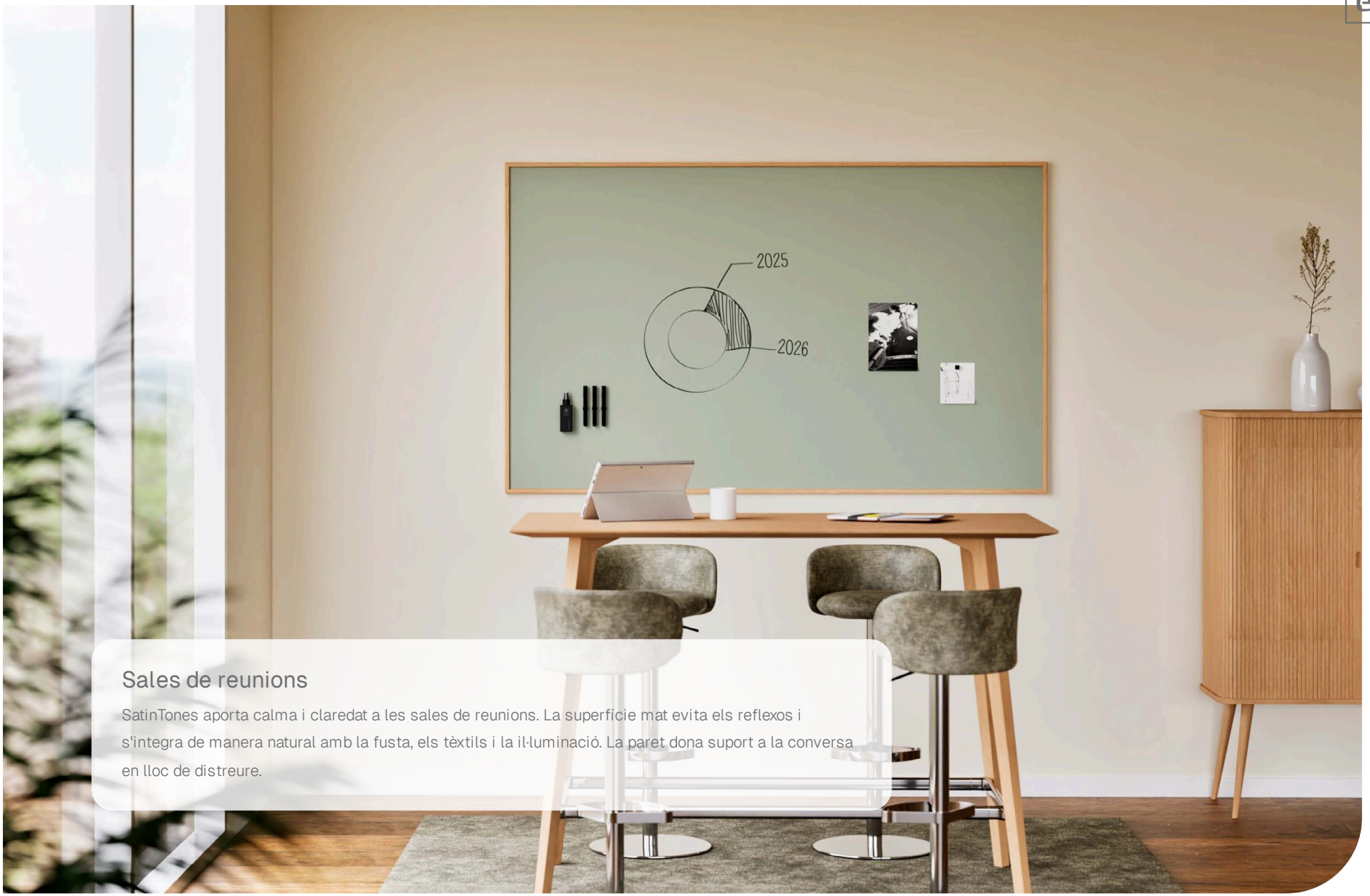
Es poden crear parets senceres com a superfícies d'escriptura. Ideal per a entorns de treball col·laboratius, de pensament visual i creatius.

Formes i retalls

SatinTones es pot aplicar en una gran varietat de formes perquè la superfície d'escriptura s'alineï amb l'arquitectura de l'espai.

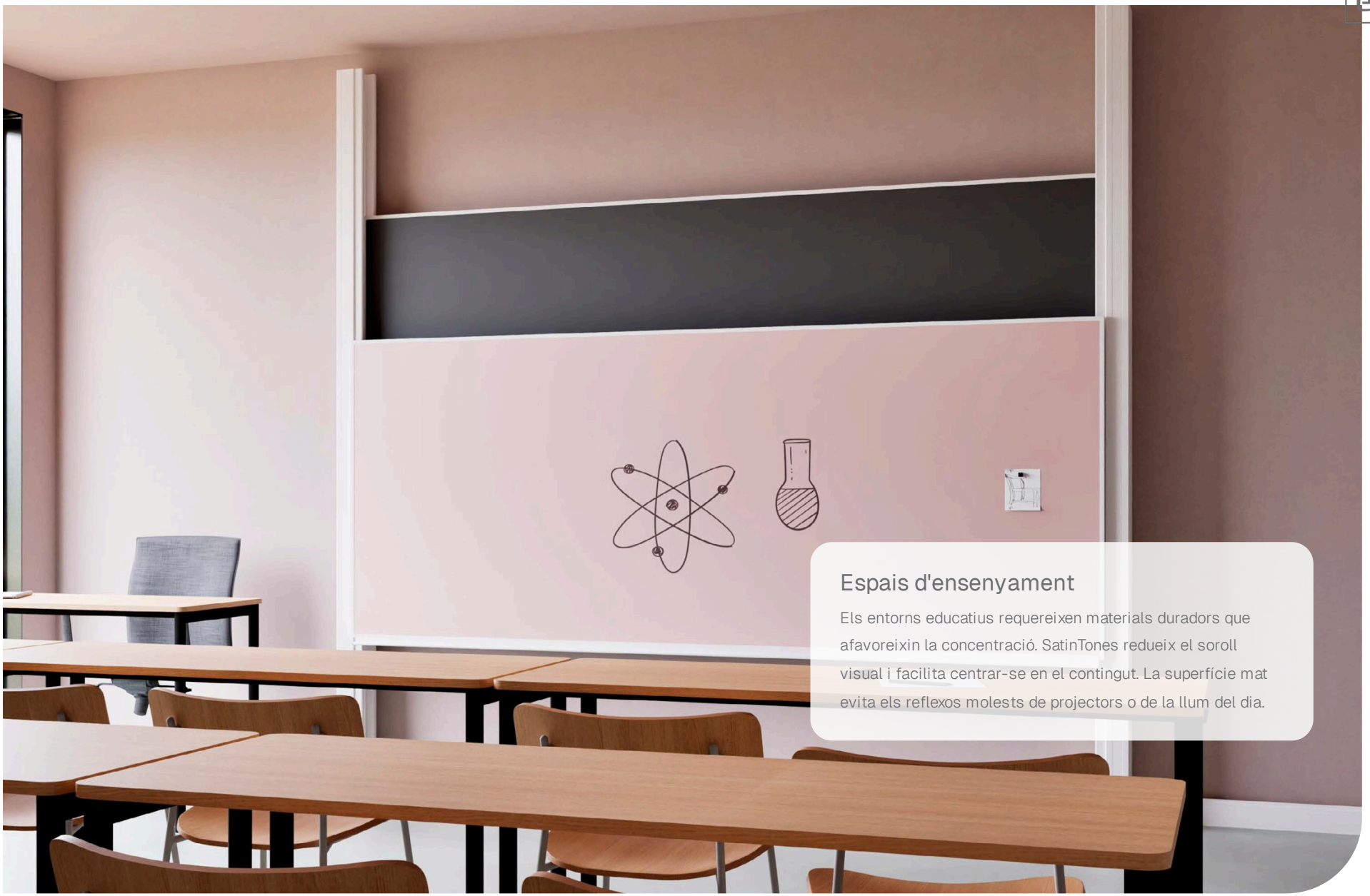
Integració en mobiliari o panells de paret

La superfície es pot integrar en mobiliari a mida, armaris o panells de paret. Així, la superfície d'escriptura passa a formar part de la paleta de materials de l'interior.



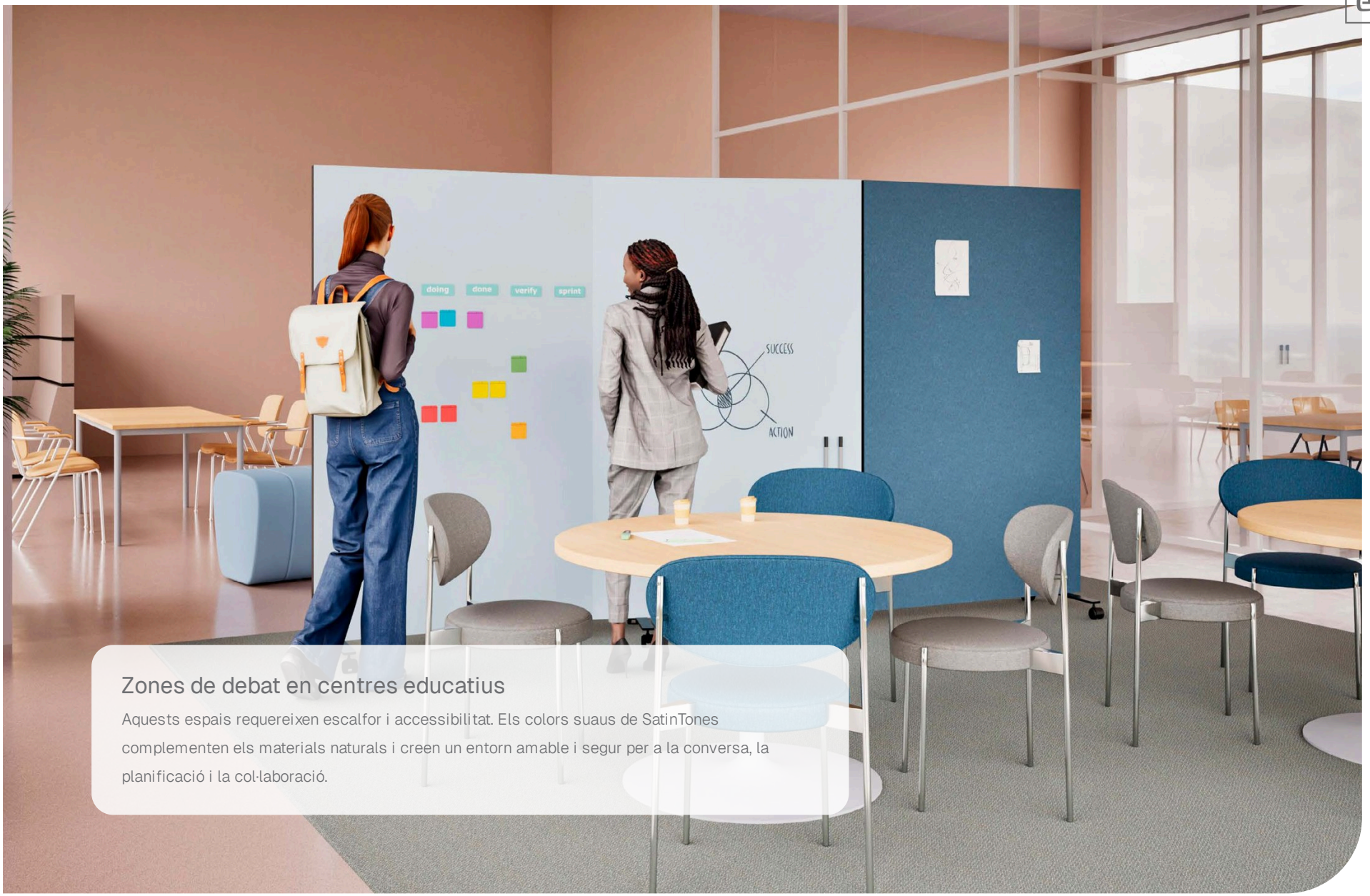
Sales de reunions

SatinTones aporta calma i claredat a les sales de reunions. La superfície mat evita els reflexos i s'integra de manera natural amb la fusta, els tèxtils i la il·luminació. La paret dona suport a la conversa en lloc de distreure.



Espais d'ensenyament

Els entorns educatius requereixen materials duradors que afavoreixin la concentració. SatinTones redueix el soroll visual i facilita centrar-se en el contingut. La superfície mat evita els reflexos molests de projectors o de la llum del dia.



Zones de debat en centres educatius

Aquests espais requereixen escalfor i accessibilitat. Els colors suaus de SatinTones complementen els materials naturals i creen un entorn amable i segur per a la conversa, la planificació i la col·laboració.

5. Combinació amb altres materials

SatinTones es combina fàcilment amb diferents materials, de manera que les superfícies d'escriptura funcionals passen a formar part natural del disseny interior.

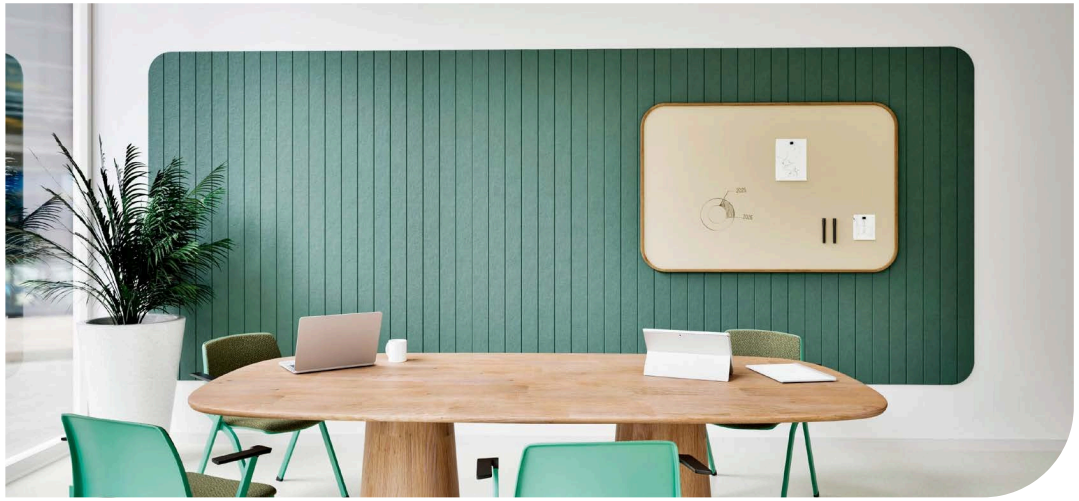
La superfície mat i la paleta de colors subtil funcionen bé amb materials acústics com el feltre de PET. Això permet crear parets que contribueixen tant a la concentració com a la calma visual dins d'un espai.

SatinTones també combina a la perfecció amb materials naturals com la fusta i les plantes. Els colors suaus realcen l'escalfor de l'interior i creen un conjunt harmoniós.

Combinar SatinTones amb taulers d'anuncis o panells de suro crea a més una paret versàtil on s'uneixen l'escriptura, la planificació i la presentació. El resultat és una solució integrada en què la funcionalitat i el disseny interior es reforcen mútuament.







Viu SatinTones en el teu projecte

Tens curiositat per veure com encaixa SatinTones en el teu disseny interior? Estarem encantats d'ajudar-te, des de mostres i arxius pCon fins a solucions a mida.

Què pots fer:

Sol·licitar una mostra de color o de material

Descarregar dades pCon per visualitzar el projecte

Concertar una consulta amb un especialista de producte

QESSE Reps · Quim Serrano

+34 637 794 858
quim@qesse.co
qesse.co