Chameleon SatinTones

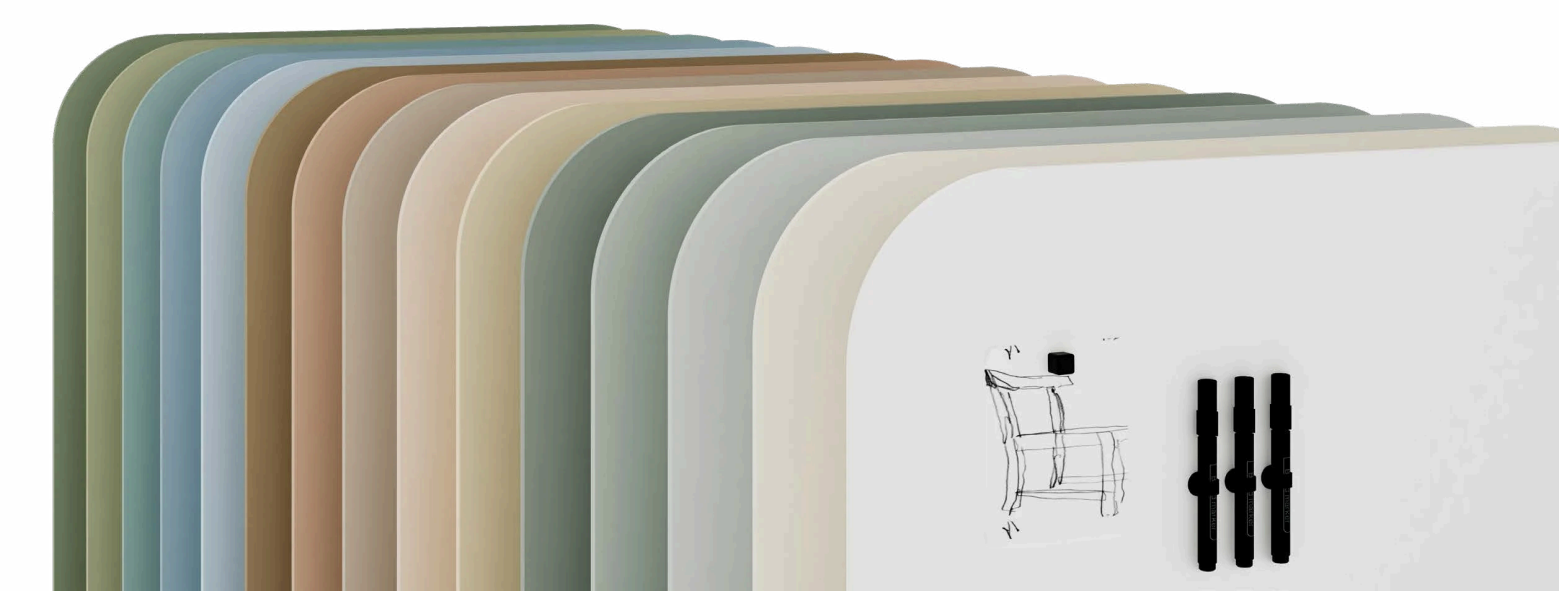
Superfici di scrittura opache e colorate per interni architettonici

1. La storia dietro SatinTones

L'architettura è equilibrio tra materiali, luce e colore. Negli interni progettati con cura, una lavagna bianca tradizionale con superficie bianca lucida può rompere quell'equilibrio. Attira lo sguardo, riflette la luce e spesso viene percepita come un elemento tecnico anziché come una parte naturale del design.

Con SatinTones, Chameleon presenta un nuovo approccio alle lavagne bianche. Superfici di scrittura in acciaio ceramico opaco in 15 colori sottili che si integrano in modo naturale nei progetti architettonici e di interni. La superficie ha un aspetto morbido e non riflettente e mantiene le eccellenti proprietà di scrittura e cancellazione a secco dell'acciaio ceramico.

Invece di essere un elemento funzionale a sé stante, la superficie di scrittura diventa parte della palette dei materiali dello spazio. Una superficie che favorisce la collaborazione, il pensiero visivo e la comunicazione senza dominare il design degli interni.



2. Materiale e colori

SatinTones unisce la durata dell'acciaio ceramico a una finitura opaca sviluppata appositamente. Il risultato è una superficie di scrittura di alta qualità dall'aspetto morbido, che riflette pochissima luce ed è adatta a un uso quotidiano intensivo. La superficie è resistente ai graffi, facile da pulire e mantiene colore e qualità per molti anni.

Il materiale è inoltre certificato Cradle to Cradle Certified Bronze ed è progettato per durare nel tempo. Questo rende SatinTones non solo una scelta estetica, ma anche sostenibile nei moderni progetti di interni.

La collezione comprende quindici colori selezionati con cura, ciascuno associato a un codice NCS. La palette va dai toni neutri chiari ai verdi tenui, agli azzurri e ai toni caldi terrosi. Questi colori sono sviluppati per abbinarsi in modo armonioso ai materiali più usati in architettura e interior design, come legno, tessuti, pietra naturale e pannelli acustici.

Grazie a questa palette di colori sottile, la superficie di scrittura diventa in modo naturale parte della palette dei materiali di uno spazio. Non è quindi solo un elemento funzionale, ma parte integrante del design degli interni.

Panoramica dei colori

S200
Satin Snow
S 0500-N

S201
Satin Stone
S 1502-G50Y

S202
Satin Aqua
S 0515-R90B

S203
Satin Leaf
S 2010-G70Y

S204
Satin Almond
S 1010-Y20R

S205
Satin Blossom
S 1005-Y50R

S206
Satin Ivory
S 1005-G80Y

S207
Satin Meadow
S 2005-G20Y

S208
Satin Heron
S 3005-G20Y

S209
Satin Sandstone
S 2005-Y50R

S210
Satin Dune
S 2010-Y50R

S211
Satin Caramel
S 3010-Y20R

S212
Satin Sky
S 2010-B

S213
Satin Lagoon
S 2010-B50G

S214
Satin Sage
S 3010-G30Y

3. Perché gli architetti scelgono SatinTones

Superficie opaca con riflessi minimi

La superficie opaca in acciaio ceramico riduce i riflessi di luce e garantisce una leggibilità ottimale, anche in ambienti con molta luce naturale.

Esperienza di scrittura naturale

L'acciaio ceramico offre una scrittura controllata e confortevole, a differenza della superficie estremamente liscia del vetro.

Maggiore libertà di progettazione

SatinTones può essere realizzato in un'ampia varietà di dimensioni e forme. Ideale per soluzioni su misura, come intere pareti-lavagna o concept di interni integrati.

Materiale robusto e duraturo

L'acciaio ceramico è molto resistente ai graffi, duraturo e adatto a un uso quotidiano intensivo.

Installazione rapida grazie al sistema di montaggio magnetico

Il sistema di montaggio magnetico consente un'installazione rapida e precisa e garantisce che i pannelli possano essere sostituiti facilmente se necessario.

	SatinTones Lavagne setose colorate Scelta migliore	Lavagne in vetro
Superficie	Acciaio ceramico a bassa lucentezza	Vetro temperato di sicurezza
Esperienza di scrittura	Scrittura morbida e naturale	Scrittura scivolosa e poco naturale
Riflessi	Superficie antiriflesso per una leggibilità perfetta	Riflessi fastidiosi
Cancellazione	Cancellazione senza sforzo e senza aloni	Cancellazione senza sforzo e senza aloni
Personalizzazione	Personalizzabile in qualsiasi forma o dimensione.	Limitata in forme e dimensioni.
Opzioni di colore	Colori sottili che si integrano in ogni interno	Colori intensi con finitura lucida
Facilità di installazione	Leggera e rapida da installare	Pesante e fragile
Sicurezza	Infrangibile e resistente	Soggetta a rotture
Posizionamento di prezzo	Un investimento intelligente in qualità premium	Alto, soprattutto nelle versioni opache

4. Libertà di progettazione con SatinTones

Ogni spazio richiede una soluzione che si adatti al design degli interni. Per questo SatinTones offre ampie possibilità di applicazione e integrazione su misura.



Grandi pareti-lavagna

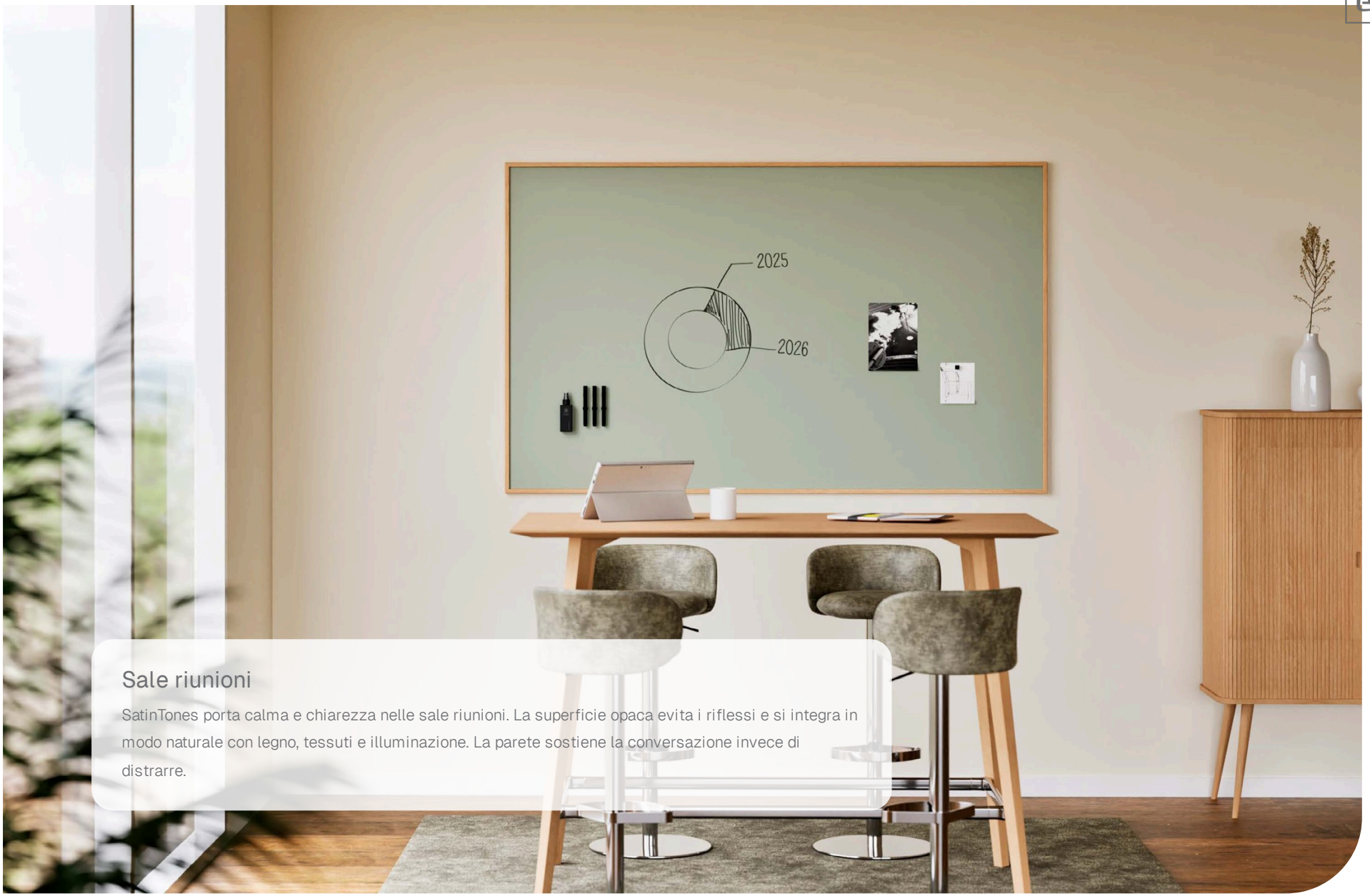
È possibile realizzare intere pareti come superfici di scrittura. Ideale per ambienti di lavoro collaborativi, di pensiero visivo e creativi.

Forme e ritagli

SatinTones può essere realizzato in un'ampia varietà di forme, così che la superficie di scrittura si allinei all'architettura dello spazio.

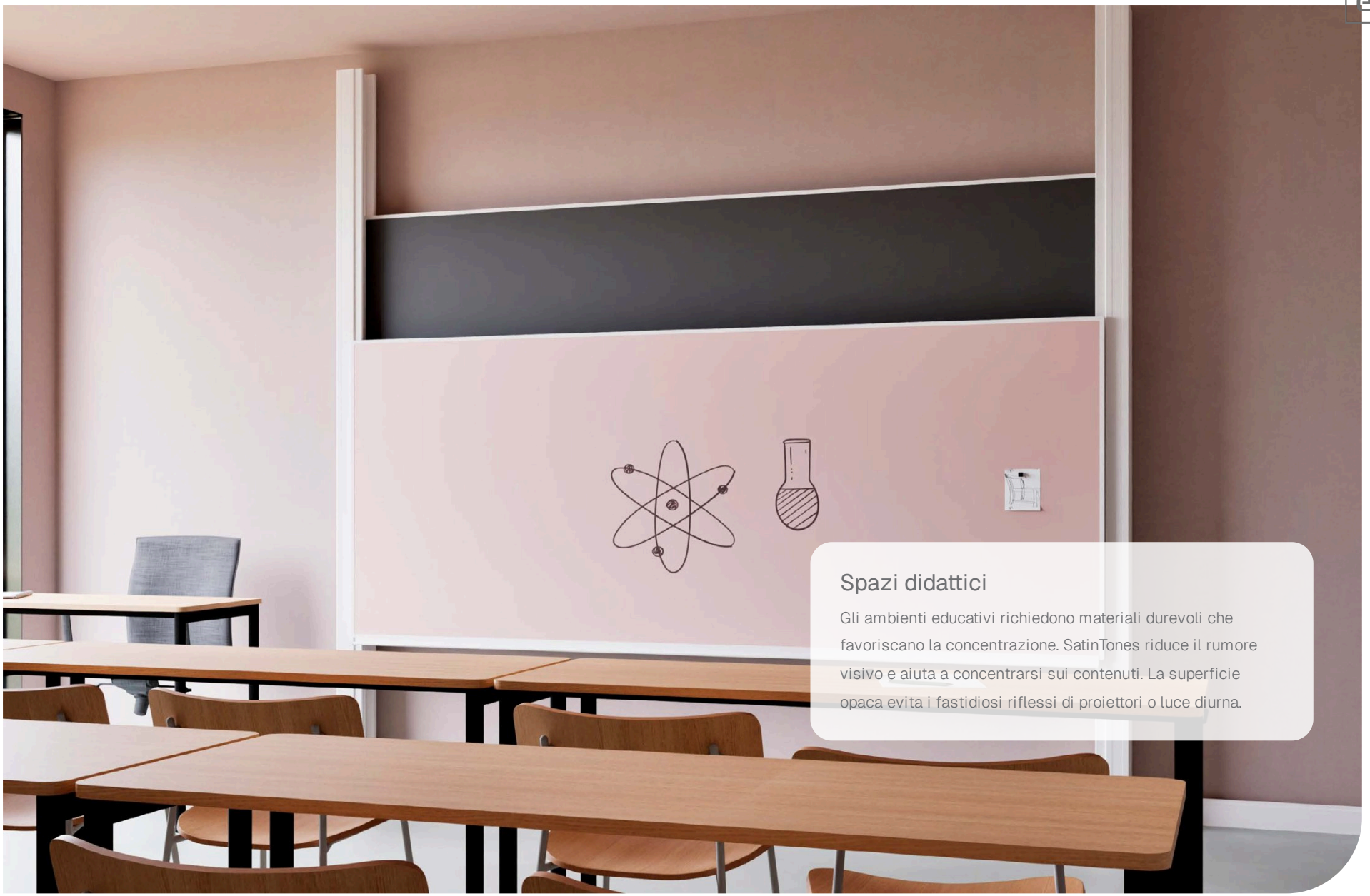
Integrazione in arredi o pannelli a parete

La superficie può essere integrata in arredi su misura, armadi o pannelli a parete. In questo modo la superficie di scrittura diventa parte della palette dei materiali dell'interno.



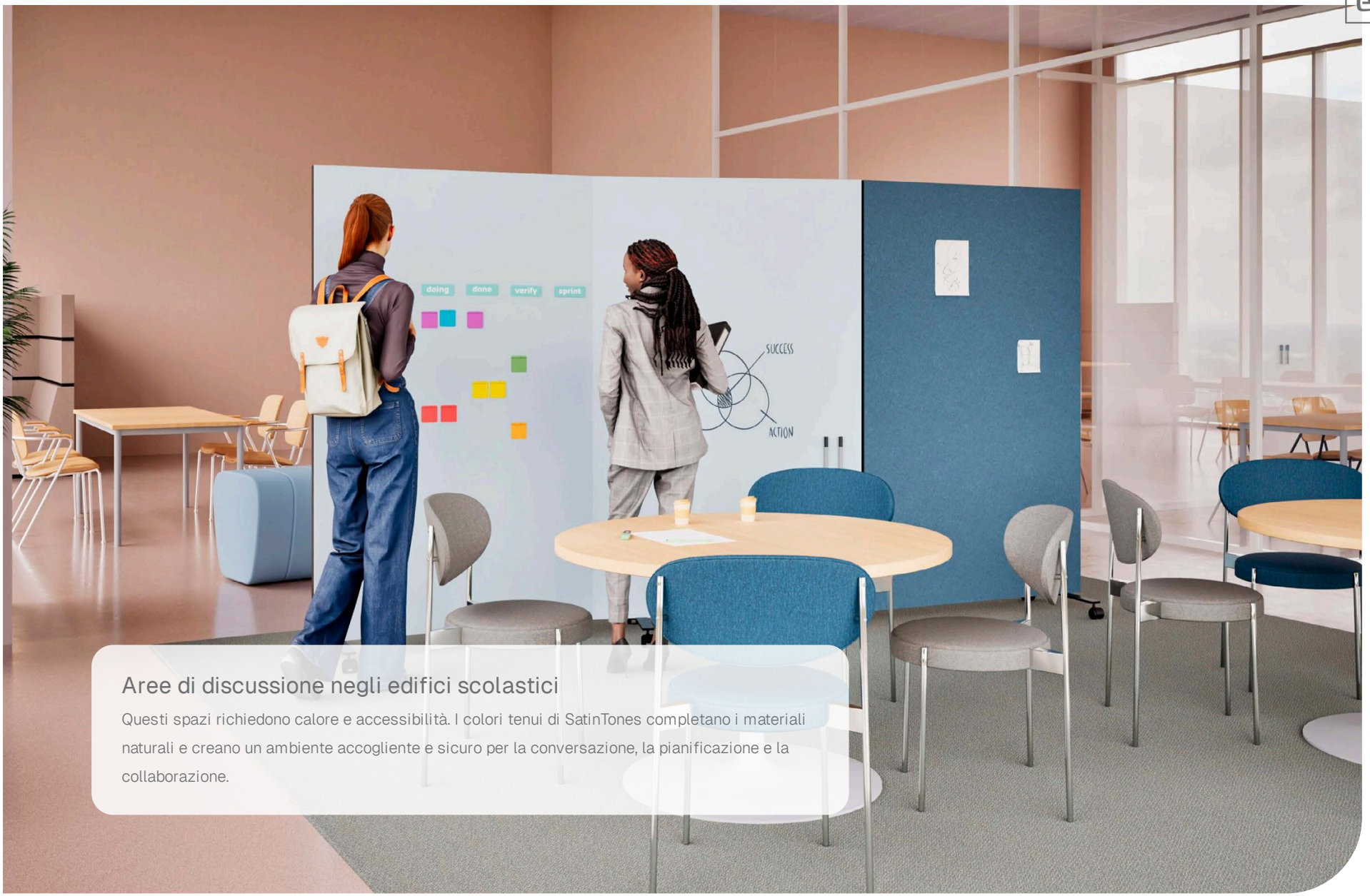
Sale riunioni

SatinTones porta calma e chiarezza nelle sale riunioni. La superficie opaca evita i riflessi e si integra in modo naturale con legno, tessuti e illuminazione. La parete sostiene la conversazione invece di distrarre.



Spazi didattici

Gli ambienti educativi richiedono materiali durevoli che favoriscano la concentrazione. SatinTones riduce il rumore visivo e aiuta a concentrarsi sui contenuti. La superficie opaca evita i fastidiosi riflessi di proiettori o luce diurna.



Aree di discussione negli edifici scolastici

Questi spazi richiedono calore e accessibilità. I colori tenui di SatinTones completano i materiali naturali e creano un ambiente accogliente e sicuro per la conversazione, la pianificazione e la collaborazione.

5. Abbinamento con altri materiali

SatinTones si abbina facilmente a diversi materiali, così le superfici di scrittura funzionali diventano parte naturale del design degli interni.

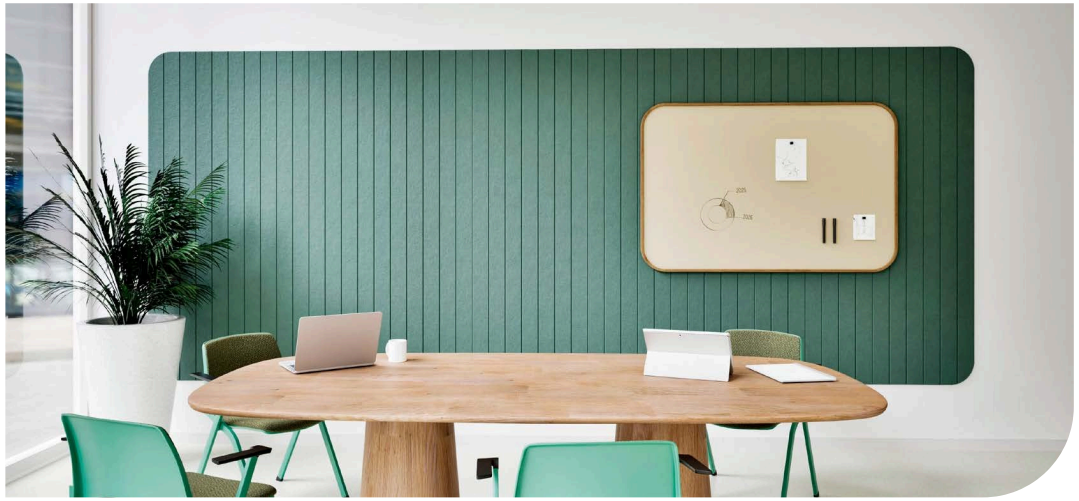
La superficie opaca e la palette di colori sottile funzionano bene con materiali acustici come il feltro in PET. Si possono così creare pareti che contribuiscono sia alla concentrazione sia alla calma visiva all'interno di uno spazio.

SatinTones si abbina perfettamente anche a materiali naturali come legno e piante. I colori tenui esaltano il calore dell'interno e creano un insieme armonioso.

Abbinare SatinTones a bacheche o pannelli di sughero crea inoltre una parete versatile in cui si uniscono scrittura, pianificazione e presentazione. Il risultato è una soluzione integrata in cui funzionalità e design degli interni si rafforzano a vicenda.







Vivi SatinTones nel tuo progetto

Hai curiosità di vedere come SatinTones si inserisce nel tuo design di interni? Saremo lieti di aiutarti, dai campioni e file pCon alle soluzioni su misura.

Cosa puoi fare:

Richiedere un campione di colore o di materiale

Scaricare i dati pCon per visualizzare il progetto

Fissare una consulenza con uno specialista di prodotto

QESSE Reps · Quim Serrano

+34 637 794 858
quim@qesse.co
qesse.co